



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OPISDRU



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HARGHITA
HARGHITA MEGYE TANFEJELTŐLÉKÉZŐ

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

Investește în oameni!

Axa prioritară 1 „Educație și formare profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere“

Domeniul major de intervenție 1.1. „Acces la educație și formare profesională inițială de calitate“

Titlul proiectului: „Educație și performanță“

Contract POSDRU/190/1.1./S/156905

Programa pentru disciplina **limba și literatura română** **Clasele V-VII**

1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

Competențe specifice	Conținuturi asociate
1.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date	<ul style="list-style-type: none"> - idei principale, idei secundare; ordinea logică și temporală a ideilor/ a întâmplărilor dintr-un text; -moduri de expunere (narațiune, descriere, dialog); -structuri în textele epice (logica acțiunii, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor, relațiile dintre personaje, naratorul) și lirice (concordanța dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta, eul liric); -procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, repetiția fonetică/aliterația, metafora, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteză); -elemente de versificație (măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa); -trăsăturile specifice genului epic, liric în texte la prima vedere; -trăsături ale speciilor literare:schița,basmul popular, pastelul, fabula, doina populară, balada populară; -texte literare (populare și culte – aparținând diverselor genuri și specii); texte nonliterare

<p>1.2 sesizarea corectitudinii și a valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și punctuației</p>	<ul style="list-style-type: none">- arhaisme, regionalisme și neologisme; cuvinte derivate, compuse sau obținute prin schimbarea valorii gramaticale/conversiune;-categorii semantice studiate: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; construcții pleonastice; sensurile cuvintelor în contexte diferite- mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale/conversiunea), familia de cuvinte; mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului;- ortografierea diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat;- despărțirea cuvintelor în silabe;- semne de punctuație: punctul, virgula, două puncte, ghilimelele, linia de dialog, semnul întrebării, semnul exclamării, cratima, punctul și virgula, linia de pauză;- semne ortografice: cratima, punctul;- valori expresive ale nivelurilor limbii (fonetic, lexical și morfosintactic) într-un text dat; elemente de limbă și de stil în textul literar; figurile de stil, versificația;-categorii morfologice specifice părților de vorbire (conform programelor școlare pentru clasele a V-a - a VII-a): părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul, articolul, pronumele, numeralul, adjectivul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția); relații și funcții sintactice;-elemente de sintaxă a propoziției și a frazei (probleme de acord; funcții sintactice; propoziția regentă, elementul regent; relații sintactice; topică și punctuație; valori stilistice ale folosirii acestora în textul dat)
<p>1.3 identificarea valorilor etice și culturale într-un text, cu exprimarea impresiilor și preferințelor</p>	<p>-elemente etice și culturale în texte literare și nonliterare și exprimarea propriei atitudini față de acestea;</p>

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare cu scopuri diferite

Competențe specifice	Conținuturi asociate
2.1 redactarea diverselor texte , cu scopuri și destinații diverse ,adaptându-le la situația de comunicare concretă	<ul style="list-style-type: none">- elemente de redactare a unor compuneri pe o anumită temă/urmărind un plan dat sau conceput de elev;-părțile componente ale unei compuneri; organizarea planului unei compuneri pe o temă dată;-structurarea detaliilor în jurul ideii principale- dispunerea în pagină a diverselor texte; scrierea îngrijită, lizibilă și corectă- redactarea unor texte reflexive și imaginative-redactarea unor texte argumentative(susținerea preferințelor și a opiniilor);- redactarea unor scurte narațiuni; continuarea unor dialoguri- redactarea unor compuneri având ca suport texte literare studiate sau la prima vedere -rezumat, caracterizare de personaj;- motivarea apartenenței unui text studiat sau la prima vedere la o specie literară sau la un gen literar;- prezentarea unui punct de vedere asupra unor secvențe din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date sau prin exprimarea argumentată a opiniei personale privind structura textului , semnificația titlului, procedeele de expresivitate artistică studiate, și semnificația mesajului textului dat-exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind un text la prima vedere-aprecieri personale referitoare la fragmente din textele la prima vedere
2.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație	<ul style="list-style-type: none">- elemente de lexic studiate în clasele V-VII- aplicarea corectă a cunoștințelor de morfosintaxă în exprimarea scrisă;- folosirea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și al frazei- enunțul, fraza, părți de propoziție și propoziții studiate