



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
Investește în oameni!

Axa prioritară 1 „Educație și formare profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere“
Domeniul major de intervenție 1.1. „Acces la educație și formare profesională inițială de calitate“

Titlul proiectului: „Educație și performanță“

Contract POSDRU/190/1.1./S/156905

A proiectidőszak (szeptember-november) tanterve

Anyanyelvismeret III.-IV. Osztály

Sajátos kompetenciák és tanulási tevékenységek

1. Beszédértés különböző kommunikációs helyzetekben

III. osztály	IV. osztály
<p>1.1. A mindennapi beszédhelyzetekben elhangzó szövegek globális értése - szövegre való reagálás kérdések megválaszolásával: hol történt?, kik a szereplők?, mi történt?, mikor történt?, milyen volt?, kik a beszélők?, ki beszél?, kihez beszél?, mi a szöveg tárgya, témája? stb.;</p>	<p>1.1. A mindennapi beszédhelyzetekben elhangzó szövegek globális értése - szövegre való reagálás kérdések megválaszolásával: hol történt?, kik a szereplők?, mi történt?, mikor történt?, milyen volt?, kik a beszélők?, ki beszél?, kihez beszél?, mi a szöveg tárgya, témája? stb.;</p> <p>- üzenet, szándék, hatás megfigyeltetését célzó gyakorlatok.</p>
<p>1.2. Szavak jelentésének megértése a hallott szövegben - elhangzó szövegben nem odaillő szó felismerése játékos gyakorlatokkal - rokon- és ellentétes értelmű szavak alkalmazása a nekik megfelelő kontextusban; - ismeretlen szavak jelentésének és ismert szavak új jelentésének</p>	<p>1.2. Szavak jelentésének, stílusértékének megértése a hallott szövegben - elhangzó szövegben nem odaillő szó felismerése játékos gyakorlatokkal - rokon- és ellentétes értelmű szavak alkalmazása a nekik megfelelő kontextusban; - ismeretlen szavak jelentésének és ismert szavak új jelentésének kontextusból</p>

kontextusból való kikövetkeztetése; - az időrendiség érzékeltetésének nyelvi eszközei	való kikövetkeztetése; - az időrendiség érzékeltetésének nyelvi eszközei: mondatrend és kronológia
1.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység - a mondatok szórendjének és jelentésének megfigyelését célzó gyakorlatok adott kontextusban; - kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító mondatok és a kommunikációs helyzet kapcsolatának tudatosítása;	1.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység - a mondatok szórendjének és jelentésének megfigyelését célzó gyakorlatok adott kontextusban; - kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító mondatok és a kommunikációs helyzet kapcsolatának tudatosítása; mondatok alkotása különböző beszédhelyzetekben; - kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító mondatok és a kommunikációs helyzet kapcsolatának tudatosítása;
1.4. Az érthető és kifejező beszéd megfigyelése, tudatosítása - különböző beszédhelyzetekben elhangzó szövegek helyes tagolásának, a helyesejtésnek a megfigyelését, reprodukálását, tudatosítását célzó gyakorlatok	1.4. Az érthető és kifejező beszéd megfigyelése, tudatosítása - különböző beszédhelyzetekben elhangzó szövegek helyes tagolásának, a helyesejtésnek a megfigyelését, reprodukálását, tudatosítását célzó gyakorlatok

2. Szóbeli szövegalkotás különböző kommunikációs helyzetekben

III. osztály	IV. osztály
2.1. Rövid leírás alkotása tárgyról, élőlényekről - hallott vagy olvasott szöveg leíró részeinek megfigyelése, reprodukálása; - címadási gyakorlatok; - leírás folytatása, kiegészítése;	2.1. Rövid leírás alkotása tárgyról, élőlényekről - hallott szöveg leíró részeinek megfigyelése, reprodukálása; - címadási gyakorlatok; - tréfás leírások kérdések, adott téma alapján; - részletes körüljárás alapos megfigyelés alapján; - leírás folytatása, kiegészítése;

<p>2.2. Rövid elbeszélő szöveg alkotása</p> <ul style="list-style-type: none">- az elbeszélő szöveg és jellemzőinek a megfigyelését célzó gyakorlatok leírt és elhangzott szövegben;- mondatok logikai kapcsolásának gyakoroltatása;- játékos gyakorlatok összefüggő mondatok alkotására eseményképekről, megtörtént eseményekről;	<p>2.2. Rövid elbeszélő szöveg alkotása</p> <ul style="list-style-type: none">- az elbeszélő szöveg és jellemzőinek a megfigyelését célzó gyakorlatok;- mondatok logikai kapcsolásának gyakoroltatása;- játékos, élményszerű gyakorlatok összefüggő mondatok alkotására eseményképekről;- eseménymozzanat előzményének, következményének elmesélése;- egy bekezdés alkotása az időrendiség érzékeltetésével (pl. <i>először...</i>, <i>azután...</i>, <i>később...</i>, <i>végül...</i>);
<p>2.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység</p> <ul style="list-style-type: none">- új, ismeretlen jelentésű szavak integrálása az aktív szókincsbe mondatalkotási gyakorlatokkal;- játékos szóalkotási gyakorlatok;- játékos gyakorlatok rokon értelmű és ellentétes értelmű szavakkal;- gyakorlatok az adott kommunikációs helyzetnek megfelelő (témájú, stílusértékű, jelentésű stb.) szókincs és formulák (köszönés, megszólítás, tegezés-magázás stb.) kiválasztására és alkalmazására;	<p>2.3. A szövegek nyelvi megformálására való érzékenység</p> <ul style="list-style-type: none">- új, ismeretlen jelentésű szavak integrálása az aktív szókincsbe mondatalkotási gyakorlatokkal;- játékos szóalkotási gyakorlatok;- játékos gyakorlatok rokon értelmű és ellentétes értelmű szavakkal;- gyakorlatok az adott kommunikációs helyzetnek megfelelő (témájú, stílusértékű, jelentésű stb.) szókincs és formulák (köszönés, megszólítás, tegezés-magázás stb.) kiválasztására és alkalmazására;- a kontextusnak megfelelő szórendű mondatok alkotását célzó gyakorlatok;
<p>2.4. Az életkori sajátosságoknak megfelelő, érthető és kifejező beszéd</p> <ul style="list-style-type: none">- különböző beszédhelyzetekben elhangzó szövegek helyes tagolását, a helyesejtés tudatosítását, alkalmazását célzó gyakorlatok;	<p>2.4. Az életkori sajátosságoknak megfelelő, érthető és kifejező beszéd</p> <ul style="list-style-type: none">- különböző beszédhelyzetekben elhangzó szövegek helyes tagolását, a helyesejtés tudatosítását, alkalmazását célzó gyakorlatok;

3. Az írott szöveg megértése különböző szöveggörnyezetben

III. osztály	IV. osztály
<p>3.1. Az olvasott szövegek globális és részinformációinak megértése</p> <ul style="list-style-type: none">- rövid vázlat készítése tanítói segítséggel.	<p>3.1. Az olvasott szövegek globális és részinformációinak megértése</p> <ul style="list-style-type: none">- az olvasott szöveg értésének bizonyítása játékos feladatokkal;- vázlat készítése, szűkítése, bővítése; felhasználása különböző témájú és

	típusú szövegek megértésekor; - különböző információhordozók megismerését, internetes szövegek célirányos olvasását célzó feladatok.
3.2. Az olvasott szöveggel kapcsolatos élmények felidézése és megosztása - azonosulás a szereplőkkel: <i>Melyik szereplő lennél/nem lennél?, Mit tennél a helyében?;</i> - véleménynyilvánítás; - erkölcsi és esztétikai ítélet megfogalmazása.	3.2. Az olvasott szöveggel kapcsolatos élmények, vélemény megfogalmazása és megosztása - azonosulás a szereplőkkel: <i>Melyik szereplő lennél/nem lennél? Mit tennél a helyében?;</i> - véleménynyilvánítás; - érvelés a vélemény mellett; - vitakészség alakítását célzó gyakorlatok.

4. Írásbeli szövegalkotás különböző témákban és szövegtípusokban

III. osztály	IV. osztály
4.2. Rövid leírás alkotása tárgyáról, élőlényekről - az olvasott szöveg leíró részeinek megfigyelése; - címadási gyakorlatok; - tréfás leírások kérdések alapján; - leírások képek alapján; - rövid leírás készítése önállóan.	4.2. Rövid leírás alkotása tárgyáról, élőlényekről - az olvasott szöveg leíró részeinek megfigyelése, reprodukálása; - címadási gyakorlatok; - tréfás leírások kérdések alapján; - leírások képek alapján; - leírás készítése önállóan; - gyakorlatok az olvasottak tartalmának tömörítésére, részletezésére.
4.3. Rövid elbeszélő szöveg alkotása - mondatok logikai kapcsolása; - eseménymozzanat előzményének, következményének leírása; - egy bekezdés alkotása az időrendiség érzékeltetésével (pl. először, azután, később, végül); - az elbeszélés tagolása: bevezetés, tárgyalás, befejezés; - igazodás a kommunikációs partnerhez, a kommunikáció céljához.	4.3. Rövid elbeszélő szöveg alkotása - az elbeszélés tartalmi és formai jegyeinek megfigyelése; - mondatok logikai kapcsolása; - eseménymozzanat előzményének, következményének leírása; - egy bekezdés alkotása az időrendiség érzékeltetésével (pl. először, azután, később, végül); - az elbeszélés tagolása: bevezetés (előzmény, színhely, időpont), tárgyalás,



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE

OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HARGHITA
HARGHITA MEGYE TANFELÜGYELŐSÉGE
HARGHITA MEGYE TANFELÜGYELŐSÉGE

	<p>befejezés (következmény, tanulság, egyéni vélemény);</p> <ul style="list-style-type: none">- a szerkesztés arányosságának, a helyes tagolásnak a gyakorlása;- párbeszéd rész beillesztése az elbeszélésbe (pl. Szólaltasd meg a szereplőket!)- logikus sorrend, következetes gondolatvezetés, témataartás gyakorlása;- írásbeli gyakorlatok az olvasottak tartalmának tömörítésére, bővítésére;- igazodás a kommunikációs partnerhez, a kommunikáció céljához.
--	---