



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI ȘI  
CERCETĂRII  
ȘTIINȚIFICE  
OIPOSDRU



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HARGHITA  
HARGHITA MEGYE TANFEJLESZTŐSÉGE

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013  
**Investește în oameni!**

Axa prioritară 1 „Educație și formare profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”  
Domeniul major de intervenție 1.1. „Acces la educație și formare profesională inițială de calitate”

Titlul proiectului: „Educație și performanță”

Contract POSDRU/190/1.1./SI/156905

## Programa școlară la limba și literatura maghiară Conform OMECI nr. 5097/09.09.2009

### Tantervkivonat magyar nyelv és irodalomból

az 5097/09.09.2009 számú Oktatási Kutatási és Innovációs miniszteri rendelettel jóváhagyott tantervből

clasa a V-a/ V. osztály

#### 3. A szövegolvasás

##### Kompetenciák

- 3.1. minimum 15-20 mondatos szöveg néma értő olvasása
- 3.2. a különböző mondatfajták felismerése, azok szövegbeni szerepének azonosítása
- 3.3. az ismeretlen szavak és kifejezések felismerése a szövegben
- 3.4. a tanult nyelvi jelenségek szerepének felfedezése és megértése az olvasott szövegben
- 3.5. a nem irodalmi és irodalmi beszédhelyzet sajátosságainak felfedezése, a köznapi és irodalmi szövegek értelmezése

- 3.6. a különböző műfajú irodalmi szövegek nyelvi megalkotottságára való figyelés, az epikai műfajok (mese, monda, elbeszélés, meseregény) sajátosságainak felismerése, a művészi/irodalmi szöveg érzékletességének, képzeletet megmozgató szerepének felfedezése

- A beszéd alkalmazkodása a közlés céljához, a beszéd társhoz

- 3.7. tetszésnyilvánítás; véleményformálás

##### 4. Az írásbeli kifejezőképesség (fogalmazás)

##### Tartalmak

Olvasási módok: betű szerinti, beleélő, értelmező.

- Az egyszerű mondat. Állító és tagadó mondatok. Mondatrészek. Az összetett mondat.
- A szó és a szókészlet.

Hangalak és jelentés viszonya. Az egyjelentésű szavak. A többjelentésű szavak. A szinonimák (rokon értelmű szavak).

- Irodalmi és nem irodalmi kommunikáció

Cselekményszerkezet (előkészítés, bonyodalom, a bonyodalom kifejtése, tetőpont, megoldás); tér és idő az epikus művekben; szereplő, szereplők rendszere. A mesék cselekményszerkezete, mesei helyszín, mesei idő, meseelemek, motívumok, vándormotívum

- A képzelet szerepe, a művészi szöveg érzékletessége

##### Kompetenciák

- 4.1. rövid fogalmazás írása adott témára,

##### Tartalmak

Az írott szöveg elrendezése. A fogalmazás célja. A fogalmazás

## vázlat alapján

előkészítése. A fogalmazás részei (bevezetés, tárgyalás, befejezés).

- 4.2. a témához igazodó szókincs alkalmazása, a rokon értelmű és az ellentétes értelmű szavak megfelelő használata
- A magyar nyelv szókészlete. A szó: a szókészlet alapeleme. A szótári szó. A szócsalád. Jelentésmezők: rokonságnevek, színnevek, állatnevek stb.
  - Hangalak és jelentés viszonya. Az egyjelentésű szavak. A többjelentésű szavak. A szinonimák (rokon értelmű szavak). Az antonimák (ellentétes jelentésű szavak). A paronimák (hasonló alakú szavak).
- 4.3. a mondanivalót kifejező, nyelvtanilag helyes mondatok szerkesztése, és azokat beépítése a szövegbe
- Mondategész, mondategység.
- 4.4. valamely élmény- és / vagy ismeretközlő szöveg kivonatának elkészítése
- Az írott szöveg tartalmi változatai
- 4.5. tanult szövegtípusú és műfajú szabad fogalmazás alkotása (elbeszélés, leírás, párbeszéd) a helyzethez és a témához igazodó stílusban
- Fogalmazás irodalmi vagy más természetű szövegről
- 4.6. helyes írás, olvasható íráskép, a szöveg megfelelő elhelyezése a lapon
- Helyesírás, központosítás. Az írásjelek: a pont, a vessző, a kettőspont, a kérdőjel, a felkiáltójel, az idézőjel. A gondolatjel, párbeszédjel. A kiejtés szerinti írás elve és gyakorlata. A szóelemző írásmód elve és gyakorlata.
- 
- 4.7. érdeklődés tanúsítása a szövegalkotás iránt
- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben